



Post-formation Praticiens Feldenkrais

29-30-31 juillet 2026

9h-17h30

Dojo Masséna LYON 6e



La voix et un flux d'air vibrant, Feldenkrais et Voix avec Ohad Nachmani, Feldenkrais Trainer

La voix commence par la vibration : les cordes vocales doivent vibrer pour que le son existe. C'est le fondement de la voix en tant que phénomène physique. Pour que cela se produise, les cordes doivent avoir un niveau de tension équilibré — engagées, mais sans être contraintes. Atteindre cet équilibre demande de développer une sensibilité au tonus musculaire du cou, de la bouche et de la poitrine, afin que non seulement les cordes vocales, mais aussi les zones environnantes, puissent résonner librement. Lorsque cette vibration se produit avec aisance, la voix peut se propager dans l'air sans effort, comme un oiseau en plein vol.

Objectifs : L'approche relie le mouvement corporel à la voix, dans ce stage les participant-e-s approfondiront leur compréhension du fonctionnement de la voix, apprendront à soutenir et à affiner la vibration des cordes vocales, et utiliseront cette vibration comme un moyen d'accéder à une expérience corporelle plus intégrée.

Moyens : Nous explorerons la relation entre l'intention communicative, la coordination corporelle et la qualité physique de la voix.

Analyse des apprentissages en PCM du point de vue du praticien et pratique d'intégration fonctionnelle entre pairs. Temps convivial ou partage de pratique possible après le stage.

L'intervenant : Formateur en méthode Feldenkrais avec près de trente ans de carrière, Ohad intervient dans des formations de praticiens ainsi qu'en post-formations. Installé à Barcelone, où il tient son cabinet, il évolue entre différentes cultures. Passionné depuis toujours par les langues, la communication et la voix, il explore cette dernière à travers la méthode Feldenkrais afin de développer une approche fonctionnelle de la voix en tant qu'action incarnée. Il possède une vaste expérience de travail individuel auprès d'enfants en situation de handicap, d'adultes présentant des troubles de la mobilité ou des lésions neurologiques, ainsi que d'athlètes, de musiciens et de chanteurs. Il collabore régulièrement avec d'autres professionnels, notamment des psychologues, des médecins, des orthophonistes et des ostéopathes.

Bulletin d'inscription, Plus d'infos : www.ifeld.fr --- conservez une copie---

- Renvoyer avec règlement : IFELD - 9 rue La Bruyère 30133 LES ANGLES ou par email contact@ifeld.fr
- Nom Prénom : Tel :
- Email :
- Stage réservé Praticien Feldenkrais, ou 3^e année, formation :
- Adresse :
- Je m'inscris au stage « Une voix vibrante, Méthode Feldenkrais™ et voix » avec Ohad NACHMANI, du 29 au 31 juillet 2026. De 9h à 17h30 soit au total 19h de cours. Je joins un chèque ou paiement carte bancaire depuis le site.
- • 420 euros si inscription avant le 31 mai 2026, 490 euros après le 31 mai 2026. Pas de remboursement en cas d'annulation du stagiaire, mais vous pouvez transférer votre inscription à un autre participant.
- • Prise en charge formation continue (hors CPF) : 580 euros (Demandez-nous un devis largement à l'avance)
- Date, signature :